

الدول أصبح يتعجل الآن العودة الى منصبه الدبلوماسي في موسكو ما لم يحدث تقدم واضح نتيجة للجهد التي تبذل الآن في الأمم المتحدة
وزير خارجية بريطانيا سيد من غير سلسلة من الاجتماعات مع وزراء خارجية دول الشرق الأوسط في نظاره المحاولات التي تبذلها بريطانيا لإنقاذ مرمته يارنج
اجماع في دوائر الأمم المتحدة على أن أزمة الشرق الأوسط تمر الآن بأدق مراحلها في المنظمة الدولية

التجارة الحرة خطوة خطيرة

هكذا من الأصل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

100

100



٢١ ألف جنيه
من جامعة الإسكندرية

المختلسون

أكثر المواقع عرضة للاختلاس هي الشركات التجارية وأقلها على الإطلاق هي البنوك.. ينفذها الدقيقة

ومن أكثرهم غياوراً وأخيراً؟

من هو أجهلهم؟ ومن هو أذكاهم؟

أهم المختلسين
في آخر إحصائية

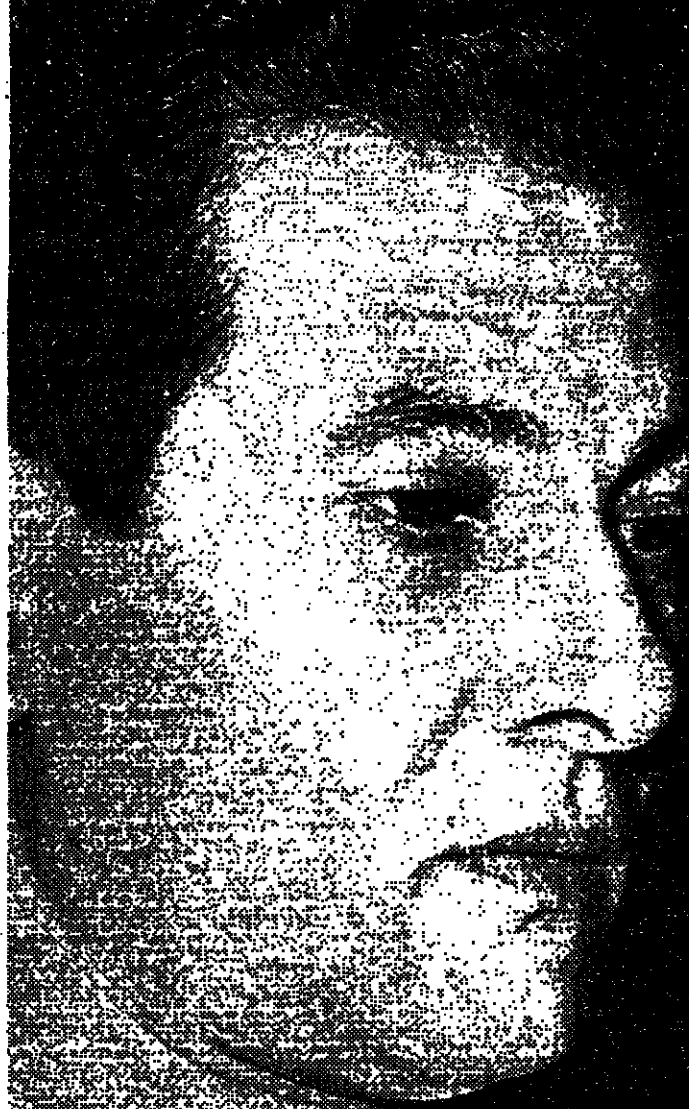
٧٥ موظفاً

أكثرهم
أولادهم

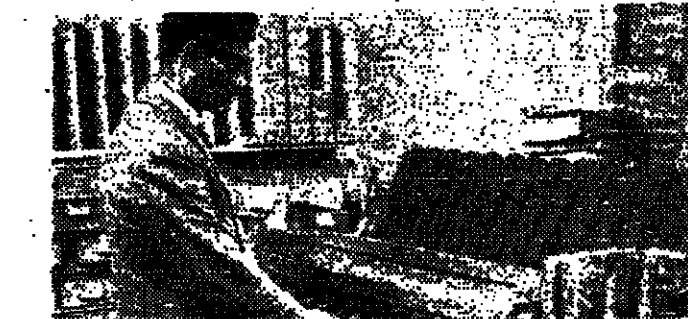
١٥٠ ألف
جنيته



العمد الأول
عمد الإسكندرية



سيد محمد زكي - حراف في بنك كانت حياته تضيء هامة في بيت جميل ملودا
في الكليات مع زوجته وابنته ويملك حتى راقصة الغناء غانم ١٢
الف جنيه وانطلق إلى حياة الليل برفق مع حبيبته وفيه في شقة مرفوعة
كلية حتى وفاته في ليلة واحدة في كاترينة نفس تلاميذها في كل عام يختلسون



فراسة لفراس جوامم المختلس
وزارة الداخلية بعد تزايدها

ميرلين
توزيع
شركة ميرلين للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية

ميرلين
توزيع
شركة ميرلين للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية

مصنع التريكو الرفيع الفضى
«ميرلين»
شركة ميرلين للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية

شركة ميرلين للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية

شركة ميرلين للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية



ظاهرة غريبة الاسراف الجواني الذي يطلق به المختلسون المال خلال أيام
في ليلة واحدة اشترى كل هذه المشتريات : ويكسي ورايمو واقشة فاقرة

وجريه شبكات جامحة الاسكندرية
في غريه فلما تكتشف من سولة
امكان اختلاس أموال الدولة اذا كان
المختلس على جانب من الذكاء ..
تلقا استطلاع مهم ان يحصل بالانفاق
مع عدد من موظفي الشؤون المالية في
جامعة الاسكندرية على ٢٢ شبكتهم
بالبلاغ وسلمت الى ٢٤ ألف جنيه ثم
سافر الى لبنان ليبدأ محاولته لصر
الشبكات من فرع العمل الاعلى هناك ..
كان يحتاج اولاً الى شيء من الوثائق
يستطيع ان يكتب تقة موظفي البنك ..
والتي يحصل على اقرار من أحد البنوك
التي توفيه صيحه اودع في بنك مصر
هناك مبلغ ٦٠٠ جنيهاً فقط وباسم زيف
هو مسجون السيوني .. تاجر ..
الفاخرة لا أحد يعرف كيف استطاع ان
يضع موظفو البنك بسجنه رغم الاجراءات
الدقيقة .. لكنه من المؤكد انه كان يحمل
خلفه شخصية زيفة أيضاً بنفس الاسم
.. بعد اسبوع من التردد على البنك
بسيارته الفاخرة قدم الى فرع البنك
أول شيك يبلغ ١٠ آلاف جنيه ..
وراجع البنك الشيك فوجدته صحيحاً ..
فجر يحمل رقم دفتر الشيكات الممنوح
لجامعة الاسكندرية .. والخام صحيح
والبيانات صحيحة أيضاً لكنه يحتاجهم
كل ذلك الى اقرار من أحد البنوك بأن
توقيع العميل ممدوح السيوني صحيح
وأنة التوقيع الممدوح ليد البنك لا ..
شكته هناك .. ففي فرع بنك مصر
حساب جار باسم ممدوح السيوني
ويستطيع البنك بالطلع ان يفتح اعتماداً
لشيكه وهكذا سرع الى بنك
مصر ثم عاد الى البنك الاسكندري
ليطلب الشيك الأول .. وينطلق
بسيارته الى القاهرة .. وفي القاهرة
يمشي حياة غريبة ينفق فيها كل ليلة ٥٠
جنيهاً على الاقل على راقصة من فتيات
الادوية الليلية ..
بعد ١٥ يوماً .. ركب ممدوح السيوني
سيارته مرة اخرى الى بنطا ..
ثم كره المدة لليرة الثالثة ..
تبع الشيكات الثلاثة ٢٤ ألف جنيه ..
اتسبها مع شركته موظفي الجامعة ..
بعد شهرين أرسل البنك اخطاراً الى
الجامعة يلتمس بها ٢٤ ألف جنيه ..
جنيهاً من حسابها في المصرف ممدوح
السيوني .. ووجهت الجامعة بالامر
فليت التلبية ..
أما التردد فلتد انفق أكثر من نصفها
خلال الشهر الذي سبقت التلبية عليه
.. فاشترى سيارة - ٢٠٠٠ جنيه ..
واشترى شقة فاخرة بالبنك من الجنيته
لقيم فيها مع ثمانية طلاب راقصة الكباريه
.. واشترى لها ملابس ومجوهرات بائق
جنيهاً لكي تبدو في طليق بلويجي الذي
يصحبها الى الاكل العامة ..
ومنها التي التفت عليه وجدا في
درج سيارته فطروا بلقي الى اهل الى
جانب «فرقة» السيوني في داخله ينج
التي جنيته .. كل في كبرياء أنه تعود ان
لأنة استطاع ان يفتح شركته في الجريه
وان ينفق منهم ثمانية ارباب المختلس

من بين الذين من الجنيته رقم كبير
بالمثل في رأى البورشيل وكيل وزارة
الخزانة .. نصيب ميزان الحكومة منه
حوالي ٨٠ ألف جنيه .. أما البائع الباقى
فقد كان من نصيب الشركات
في المادة تحول النيابة بعد اكتشاف
جرائم الاختلاس استعادة الأموال
الخاصة .. وفي المادة أيضاً لا تجد النيابة
لدى المختلس شيئاً يمكن الاستيلاء
عليه فهم اما قد نجحوا في اختلاصهم
من ايدي رجال الشرطة .. او انفقوا في
بلد .. ومن عادة المختلسين نمل ان
ينفقوا باسراف بالود - خلال شهور
قليلة لذلك لم تنجح محاولات النيابة
والشرطة الا في اعادة مبلغ ٢٤ ألف جنيه
نقط من البيع الضائع

وليس غريباً ان تكثر جرائم الاختلاس
في الشركات التجارية التي تصال بالبيع
والشراء وتعرف نظام الحسابات الجارية
في هذا النوع من الشركات تفرست
الأموال - ١٢٤ جريمة اختلاس خلال
العام الماضي ..
وفي الجمعيات التعاونية الزراعية
حيث يشكو الفلاحون كثيراً من الغالب
في حساباتهم .. اكتشف رجال الشرطة
وفوق ٢٧ جريمة اختلاس في العام الماضي
تؤكد كل الدلائل ان عدداً يقل كثر من
يبد جرائم الخفية التي ارتكبت في
هذه الجمعيات .. ذلك ان الظروف غير
الطبيعية لهذه الجمعيات تحمي المختلسين
فيها من اكتشاف جرائمهم كما ان جيل
التمالين - معها بالقرابة والكاتب يقدم
للمختلس فرصة مثالية للتلاعب
بداخل هذه الجرائم بالبيع جوامم
أخبار مشرق الجمعيات التعاونية
الزراعية بأموال الجمعيات في تجارة
الاور .. فلك استمار كثير من التزوير
خلال العام الماضي أموال الجمعيات
التعاونية التي يعملون بها وطرحوها في
سوق الارز خلال الايام القليلة التي
يمرض الفلاحون المحتاجون خلاصاً
محاسنهم للبيع بأثمان بخسة ..
فاشترى كميات كبيرة من الارز ثم اعدوا
بمعها بعد فترة ربما لا تزيد من ١٥ يوماً
في نفس السوق وبأسعار مخافتة ..
وسمعت هذه التجارة غير الشروعة
ثروات سريته من طريق الجمعيات وبلغت
٢٠ ألف جنيه بالنسبة لبعضهم خلال
موسم الارز ..
هذه الجريمة .. جريمة اختلاس كالملة
في رأى بعضي رؤساء رئيس نيابة
الأموال العامة يجب ان يعاقب بالتوبة
موتها بالسجن .. ولكن ما يكفها منها
في المدة لا يزيد من حالات نادرة ..

وفي الجمعيات استهزئة حيث يسلم
الموظفون سلماً بحيث يشعرون بشوق بالغ
السوق السوداء وتوقع من أجلها التفت
المخاض .. اكتشف رجال الشرطة وفوق
٢٦ جريمة اختلاس من بينها ٢٢ جريمة
كاملة وتمت في جبهة القاهرة وحدها ..
وفي المصالح التي تدور على نضال
مكتب وتمت لاتسب فكة المرفقة وتمت
٤٠ جريمة اختلاس خلال عام ٧٧ وامارت
وحدها بخساسة المبالغ التي اختلست ..
وفي المؤسسات الخلفة وتمت أيضاً
٢٢٩ جريمة اختلاس ..
أما البنوك التي تخفض النظم المالية
فيها لرتبة تطلعية هريفة .. فلم تنع
بها خلال ذلك العام سوى ٣ جرائم ..
من الذي ارتكب هذه
الجرائم؟
ان المختلسين في الموظفين في
عام ١٩٧٧ تم بالتحديد ٩٥٦
شخصاً اتهمتهم نيابة الأموال
العامة بارتكاب هذه الجرائم
وبالاستيلاء على مبلغ ١٥٠ ألف جنيه
جنيته الضائع .. ومخالفة الرأسمال
قروهم تغطي جوايا ولو علما
على عدة أسئلة : من الذي يقوم
بالاختلاس ؟ وكيف يستطعون
ذلك ؟ ثم ما هي دوافعهم اليه ؟
ان النظرة السريعة لثلاثة أسماء
المختلسين لعام ١٩٧٧ قد تلمس اجابة
في صفحة لهذا السؤال .. ذلك ان
أكبر أعداد المتهمين في جرائم الاختلاس
وهم ١٢٩ مختلساً تمثل الجرائم التي
ارتكبوها النوع الذي يسميه رجال الشرطة
« الجرائم الخفية » التي تتجاوز
الاختلاس ببلع طر من الملة جنيته ويرا
لا تزيد في احوال كثره من ٢٠ جنيهاً
يكشف اختلاصها بينهم مرتبها للمحاكمة

أما أهم المختلسين فهم بالتالي ٧٥
موظفاً تجمعوا ودهم في اختلاس يبلغ
أكثر من ١٥ ألف جنيه ثم ١٢ موظفاً
في الشركات التجارية وشركات المقاولات
ثم ٥ موظفاً في الجمعيات التعاونية
الزراعية ثم ٥ موظفاً من التجار المتعاملين
مع مصالح الحكومة ..
ملازم المختلسون الذين ارتكبوا
أكبر جرائم الاختلاس في العام الماضي
أكثرهم جوامم المختلسين الذين ارتكبوا
جريمة شبكات جامحة الاسكندرية ..
مكلاً يؤكد أنور سبلى

كوكا
توزيع
شركة كوكا للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية

مصطفى غالب
توزيع
شركة مصطفى للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية

تريكو اليكس
توزيع
شركة تريكو للتوزيع
بانتون مصر - شبراخيت - القاهرة
١٤ شارع الفيلادلفيا ٢٠٠٨ - ص.ب. ٥٧٠٦ - الإسكندرية

V/K "Techsnabexport"
مصادر اشعاع جاما وبيتا
مضمونة وبحكمة الفائق
- sources of gamma-radiation Cobalt-60
with specific activity up to 150 curie/g,
total activity up to 6000 curie/g in double
ampones from stainless steel
- wide range of gamma- and befa-sources
with isotopes of Cesium-137, Iridium-192,
Thulium-170, Strontium-90,
Promethium-147 and others
- neutron sources: Polonium - Beryllium,
Plutonium - Beryllium and Radium -
Beryllium.
Guaranteed tight sealing and external
radio-chemical cleanliness of all the sources
Catalogues sent upon request
Our address : V/K "Techsnabexport"
Moscow G-206
Telephone. 44-32-85
Telex. 974
كتاب أكسبورت

التوسع في استخدام الطائرات في مكافحة آفات القطن في موسم المقاومة القادم
وقصر رعاة القطن على الأراضي الصالحة لإنتاج المقاومة والإنتاج بطريقة مجزية

هكذا من الأصل

الثقافة السودانية



الغزل المصرية وترتجها الجبل ستنقل من الصحراء المصرية المثلج أوربا

مع الفاتي والترار ورقص الغوازي والرقصة البدوية ورقص الخيل مع رقصات الفقرة القومية للفنون الشعبية - تنقل هذه الفقرة إلى الغرب عندما تنقل الفقرة صباح الأحد القادم إلى أوربا في أول رحلة فنية ومجتمعية لها ٧ أشهر - تترك الفقرة خلفها ١١ دولة في أوربا تنقل لجمهورها الفن الشعبي المصري القديم بعد تطويره حسب الأسس العلمية الحديثة - ستبدأ الرحلة بتركيا ثم بلغاريا ورومانيا والاتحاد السوفيتي وولندا وألمانيا - ثم النمجر وبوجسلافيا ثم البانيا وأخيرا اليونان - وستنتهي الفقرة في كل عاصمة من أسبوع إلى أسبوعين -

وأما تم اختيار الرقصات التي ستقدمها الفرقة في رحلتها وهي الفقرة البدوية والحجالة وزخرفة شرقى والمشي والممالك والريو والنزاري والقائمة الفلسطينية والحصان والغوازي ورقصة أخيرة للفرقة تظهر فيها جميع رقصات الفقرة - وقد تم اختيار الرقصات على أن تمثل البيئة المصرية أكثر تمثيل - من التاريخ القديم والحديث من الريف ومن الصحراء ومن المدينة ويشترك في تقديم هذه الرقصات ٤٧ راقصا وراقصة مع ٢١ موسيقيا وكورالا بقيادة المايسترو شهاب أبو السعد - وسوف يقدم كورال الفرقة

الأفنية الشعبية الأولى في كل بلد يزورها بعد أن تدرج لفة شهرين على تقديم هذه الفن الشعبية الأوربية التي بعثت بشيخاتها سفارات هذه الدول في القاهرة للفرقة - ان نزلنا الشعب الذي ينيل بالثناء والاحسان وقوتنا الشعبية المستمدة منه هي في الواقع أبغ وسيلة للتعبير عن نبضات البيئة المصرية بكل خصائصها واحساسها وأهلها ومعها ومن هنا فهي أبغ وسيلة لتقديم الفكرة المميقة والمعرفة باللغة المحلية - الرقص -

آمال بكر تصوير : محمد لطفي



في الإقاع المصري القديم ستقدم الفرقة القومية على ساحل أوربا في رقص الطبول - مع التمايل

ازاعة وتليفزيون

كمال رفعت يتحدث في التليفزيون عن : الحركة الثقافية يتحدث كمال رفعت ، وزير العمل ، ٧ مساء اليوم في القناة (٧) عن التنظيمات الثقافية ودورها في المجتمع التثراكي ، ووسائل تطوير الحركة الثقافية المحلية

• عبد صالح يؤلف « تسابيح » و « قلبى »

فقد فرقة كاتوم الموسيقية والمشرقيون على الفرقة العربية ، معبد عبد صالح ، سجل للتليفزيون ٦ الحان من تأليفه وعزفه على القانون كل منها في ٤ دقائق بينها « تسابيح » و « قلبى » و « شكوى »

• عبد صالح ، كان الملك الصندد أهداه وسام المارشاليه من الدرجة الأولى خلال زيارته المصرب مع ام كاتوم - كما أنه حصل ٣ أوسمة اجنية وكان قد أحسن إليها وسام الجمهورية من الدرجة الأولى -

وزير البحث العلمى يفتتح مجلة العلم في ركن السودان

سجل - د. أحمد مصطفى وزير البحوث العلمى افتتاحية العدد الأول من « مجلة العلم » الأسبوعية التي ستذاع ١٥ مساء بعد غد من ركن السودان وينضمها سير نسوتى -

الجمهورية : برنامج تليفزيونى في رمضان

من حياة الجماهير في كادها وقضاء أوقات الفراغ : ستقدم لولى بسبوتى خلال شهر رمضان القادم برنامجا يوميا من التليفزيون -

نحو دواء أفضل
GLUTAVIT
In Mental Deficiency
Exhaustion or Strain
Glutamic acid 0.5 g.
Vitamin B₁₂ 10 mg.
للشعارة
الأطباء
والصيدا
شركة النيل للأدوية

غدا
سينما رومانية وروسية والموسيقى ورومان
شاديه
صالح ذوالفقار
عماد حمدي
عادل امام
عبد الحليم
عبد الحليم
عبد الحليم

كعب يحترق المورثة على ثروة صاحبه المتوفى !

بالسكة .. مات البدوي « جعفر شرفاد » في خيمته في بادية بطروح - لم يترك لثأله التسمية في بعض الماعز وكلب الشجر بين البدو بالصحراء السريع في الشم واقفاه الأثر وعشيقا الطريق من قديمه في قلب الصحراء وفي شهر على وفاة الرجل يروا حواشي أطلعه تجه ثيابه لتزويها على المعين كملته البدو ، واشتم الكلب رائحة صاحبه البيت من ثيابه فانطلق كملته يطوف حول الخيمة -

عند مكان إمامها نسر الكلب يوقظ ويوقظ وما جعل إبناء المرق يستكملون المرق حتى فوجئوا بقبيس إبيهم ما أن فوجئوا بطلته حتى وجدوا حجة رسمية بملكية أرض منزلة موطقة إبيهم المملية ومبلغ ١٨١٢ جنبا ، هي تحوثة عبر البدوي الثقات بالسكة :

ملاح صغرة :
.. اليوم تنافس المثلة ليلي حدي (ربيعة هاتم) إلى ديباط بدعوة من محافظها : صلاح جاهد : الذي ينوي ملاتها على نفقة المحافظة ، ببرك الفاعيل الجديد الذي أنشئ في ديباط منذ سنة -

ليلي حدي - أسن مملكة مصرية - كانت قد أصبحت بشل نصلي من ٢٠ شهرا ، عندما كانت تستعرض فيها البدم بالبرق الكوسى في القاهرة ..

ليلي حدي التي ملات التسلية وخسبة المسرح أكثر من ١٨ عاما برحها وخفة حركتها برغم الـ ١٥٥ ك. ج. التي تحملها - تعيش الآن على النوع .. وعلى ما يقفها لها أهل الخرم بعد أن قطع عنها مبرها منذ ثلاثة شهور بسبب المرض (؟)

.. نجحت السينما السوفيتية في تقديم عدد من أروع الأفلام : فيلمها « هاملت » من قصة الكاتب الإنجليزي الخالد شكسبير بعد أن أعدها بوبس باسترناد : للسينما - وكان أن فاز بجوائز عالية منها : جائزة أسد القديس مرقس الذهبي لبرهان فنيها في ٤ سنوات كما فازت أيضا بالولوية في مهرجان موسكو في نفس السنة وحصلت على جائزة لينين أيضا -

وفدائل العالم التي برعة أخرج « هاملت » فيلمها - أبيض وأسد - عندما تولى إخراجها جريجورى كوزينسكى وصورة : بولس جريغوس -

وبعد عام أخرج الاتحاد السوفيتي الفيلم المكون : « آنا كارينينا » - وكان فيلمها متنازلا ما زال يعرض حاليا بنجاح خاصة في باريس ولندن هذه الأيام منذ مغربه - الكسنزادخى : بطولته التي أتينا صمويلوفا ونيقولا جريغوس -

ولها انتمشي الجمهور عندما رأى النصف الأول من فيلم الحرب والسلام (٤ ساعات طويلة لوليا ساليكيا واستانسيا فريشكا) التي اشتركت في بطولة الفيلمين الأولين أيضا -

رغم الوانه وحسن تصويره .. إلا أن إخراجها كان في منتهى البدم كان مغربه متنازلا بحرية كل كلمة من كل سطر من كل صفحة كتبها تولستوى : في روايته الطويلة الممتدة -

فيلم التناهي السينمائي وكأنه قراءة أدبية متاملة .. في عرانيه فيه مغربه إلى عصر الراوى بينما السينما العالمية قد تطلعت منه تارة للمخرج حتى الذكاء ولاحقة الرواية كما يراها من طريق المخرج لا يلام منه في حينه محددا -

وربما لهذا ما يقطع هذا الفيلم الاستمرار أكثر من أسبوع واحد بعد بدايته - وبالتالي لم يجد بطلته فرصة لشراكة الجمهور في حضور حلقة افتتاحه -

.. وبالتسبة فان الرواى الروسى العظيم : تولستوى هو صاحب الكبر ومجموعة من رواياتها السينمائية العالمية وأخرجتها عدة مرات فمثلا آنا كارينينا : أخرجت ١٧ مرة إلى عالم السينما - بدأها الألمان عام ١٩١٠ من أمريكا فإيطاليا فلاندا مرة ثانية فللمجرى وأمريكا لثاني مرة (ومثلته جيتا جابرو) ثم بريطانيا (فيليان لى) وبعدها الهندوالاتحاد السوفيتي (لأول مرة) والأرجنتين ومصر ثم الاتحاد السوفيتي لثاني مرة (ناتاليا صمويلوفا)

أما رواية تولستوى : (الحرب) فقد نزلت العالم السينمائي ١٦ مرة فرنسا من ١٩١٥ وبعدها بشهور سوغلى مدى إستوائتها أنتجتها أمريكا مرات - فالاتحاد السوفيتي فلاندا فأمريكا أربع وخمسين سانس مرة على مدى ٧ سنوات فاليابان والمكسيك وإيطاليا والمانيا وإيطاليا مرة ثانية وفرنسا لثاني مرة والاتحاد السوفيتي للمرة الثانية -

أما ملحمة (الحرب والسلام) فقد تم إخراجها حتى الآن ٥ مرات : روسيا (من ١٩٢٥ سنة) ثم اليابان فإيطاليا ففرنسا فالاتحاد السوفيتي لثاني مرة (الفيلم الحالي وهو أطول فيلم في عالم السينما - أكثر من ٧ ساعات على دفعتين وقسمين) وكذلك أنتجتها السينما العالمية عن روايات تولستوى - (الجثمان الحى) ١٤ : مرة و (سوتانا) مرات و (القوازي) ٣ مرات و (بوليوكشكا) ٣ مرات والألب سرجيوس) مرين -

في المرأة

مناقشة دراسات ونتائج وسائل منع الحمل عقدت لجنة البحوث الطبية اجتماعا برئاسة د. إبراهيم بدوى وكل وزارة الصحة لمناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة الجارية على جوب منع الحمل والولب الواقى منه -

تألفت اللجنة من أن المسئول المسئولة في مصر والنتيجة محليا تؤدي عملها في كافة تضارع مناهضة الفجوة في الخارج -

أوصت اللجنة بإصدار تقارير مفصلة عن نتائج تلك الدراسات وتوزيعها على الأطباء العاملين في مراكز تنظيم الأسرة ووحدات رعاية الأمومة والطفولة للاستشارة بها في توعية المتردات وتعريفهن بالطرق السليمة لاستخدام وسائل منع الحمل -

من بين ٢٥٠ مقدمة

بوردا
أخيرا وصلت مجلتك المفضلة
بكرى مجلته آسيا وأوروبا
ومعها لأول مرة مظهر بالقرعة
أصدر طبع في ألمانيا
بأثر فنانة جميع الموديلات
مع الباعة في المكتبات
المرتبطة ٥٠ زكا
قريبا يصل العدد السنوى لثمان
روية أكثر من ٣٠٠ موديل
مع الباعة في المكتبات
المرتبطة ٥٠ زكا
المرتبطة ٥٠ زكا

إعلان
إلى المهندسين المصريين فريحي الجامعات المصرية
وإلى فريحي المعاهد العليا الصناعية دفعه يونيو ٦٨
تنفيذ التوصيات اللجنة الوزارية لشئون القوى العاملة بتوزيع جميع
المهندسين وفريحي المعاهد العليا
الصناعية دفعه يونيو ١٩٦٨
على مختلف أجهزة الحكومة والطابع العام طبقا لاصتياجها عميرا للتعليم في
على جميع المهندسين المصريين فريحي كليات الهندسة من
الجامعات المصرية (عدا تخصصات الدف والميكانيكا)
والمهندسين فريحي كليات الفنون الجميلة (قسم العمارة)
وذلك فريحي المعاهد العليا الصناعية دفعه يونيو ٦٨
مؤافاة الإدارة المركزية للتعبئة العامة في موعد أقصاه يوم
٢٥ أكتوبر ١٩٦٨ بالاستشارة رقم ١٥٥ ج. بعد استيفاء
جميع بياناتها وتوقيعها وتصرف هذه الاستشارة من الإدارة
المركزية للتعبئة العامة ١٤٠ شارع النور بالدف في ميدان
لوت بطلموس .